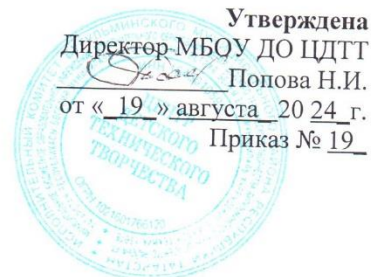


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «19» августа 2024 г.
Протокол № 1



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«МАСТЕРСТВО И ТВОРЧЕСТВО»

с использованием сетевой формы реализации

направленность: техническая

возраст учащихся: 7 - 12 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

первый – второй – третий год обучения

Разработчик:
Рябых Людмила Викторовна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2024

Пояснительная записка

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство и творчество» является программой технической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мастерство и творчество» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность:

Программа имеет техническую направленность и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области технического творчества. Настоящая программа органично вписывается в систему дополнительного образования детей. Программа «Мастерство и творчество» отвечает принципу доступности и разработана с учетом требований к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ. Программа способствует формированию у обучающихся культуры работы с чертежами, навыков технического творчества при работе с различными материалами (ткань, кожа, бисер, бумага, шнур, проволока).

Программа направлена на приобщение обучающихся к основам конструирования и моделирования, выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Занятия по данному направлению - это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных объектов, процесс формирования у школьников политехнических знаний и умений.

Моделирование и конструирование, наряду с другими видами работ, служат основой физического, умственного и эстетического развития обучающихся. В процессе обработки различных материалов обучающиеся прилагают определенные усилия, что способствует укреплению мышц пальцев рук, отработки координации движений, общему физическому развитию. Неоценима роль моделирования и конструирования в умственном развитии обучающихся. Изготавливая то или иное изделие, учащиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и назначением. Ребята получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план,

находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки, модели.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Отличительные особенности программы:

Отличие данной программы от общеобразовательной программы «Технология» и программ дополнительного образования заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить различные техники, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, аксессуаров, сувениров и всего того, что окружает нашу жизнь.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского технического творчества рассмотрел возможность сетевого взаимодействия на основе соглашения с образовательными организациями (МБОУ тат.гимназия № 14, МБОУ гимназия № 7) в организации и реализации образовательной программы путем информационно-методической поддержки: использования технических и материальных ресурсов, создание совместных творческих проектов, совместного проведения семинаров, мероприятий и занятий прикладного характера; в организации и реализации программ ранней профориентации школьников: лекции о профориентации, обучение передовым способам проектирования и организации процесса разработки и производства.

Цель программы – формирование и развитие основ технологической культуры, культуры делового общения, творческого подхода, экологического и экономического мышления; овладение техникой моделирования и приобретения практических навыков; развитие художественного вкуса.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности.
2. Обучать детей видеть и понимать красоту труда, его целенаправленность и гармонию.
3. Ориентировать обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования.

Развивающие:

1. Развивать у детей конструкторские способности, творческое и техническое мышление.
2. Формировать качества творческой личности с активной жизненной позицией.
3. Формировать навыки современного организационно-экономического мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений.
4. Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитательные:

1. Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края.
2. Пробуждать интерес к народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.
3. Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.
4. Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.
5. Содействовать в самоопределении, социальной адаптации. Воспитывать духовно-нравственные качества личности. Выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, работы. Создать условия для освоения азов ряда профессий.

Адресат программы: данная программа ориентирована на детей от 7 до 12 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами ее организации служат практические, творческие работы.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

Срок освоения программы: программа рассчитана на год.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Программа первого года обучения предусматривает 144 учебных часа: по два часа два раза в неделю. Программа второго года обучения - 144 учебных часа: по два часа два раза в неделю. Программа третьего года обучения - 144 учебных часа: по два часа два раза в неделю.

Учебный (тематический) план 1 год обучения

| № | Темы | Теория | Практика | Всего | Формы аттестации/ контроля |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Беседа |
| 2. | Материалы и инструменты, ТБ | 1 | 1 | 2 | Беседа |
| 3. | Работа с иглой. <ul style="list-style-type: none">• Ручной шов «Строчка»• Ручной шов «Назад иголку»• Ручной шов «Козлик»• Вышивание крестиком. | 4 1 1 1 1 | 12 1 1 2 8 | 16 2 2 3 9 | Беседа, наблюдение, контроль за работой |
| 4. | Конструирование и моделирование изделий из фетра. <ul style="list-style-type: none">• Виды фетра.• Приемы работы с фетром.• Изготовление плоских изделий из фетра. Подвески.• Изготовление объемных изделий из фетра. Игрушки. Игольница. | 2 1 1 - - | 12 - 1 3 8 | 14 1 2 3 8 | Беседа, наблюдение, контроль за работой |
| 5. | Художественные ремесла. <ul style="list-style-type: none">• Выполнение изделий из папье-маше;• Выполнение изделий из соленого теста. | 2 1 1 | 16 8 8 | 18 9 9 | Наблюдение, контроль за работой |
| 6. | Моделирование на основе техники оригами. | 3 | 17 | 20 | Наблюдение, контроль за |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «История создания бумаги».Изделие «Цыпленок» • Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. • Гоночная машинка • Цветочные фантазии. • Коллективная работа «Корзина с цветами» • Подарочная коробочка • Модульная стрекоза | 1 1 - - - 1 | 1 1 1 6 2 2 4 | 2 2 1 6 2 2 5 | работой, контрольное задание |
| 7. | <p>Основы архитектурного дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Древнерусская архитектура. • Дворцы и замки. • Разработка проектов бумажных и картонных домиков, изб, дворцов и замков. • Вырезание, склеивание, раскрашивание домиков. • Вырезание и раскрашивание силуэтов деревьев, кустарников. | 2 1 1 - - - | 12 - - 4 4 4 | 14 1 1 4 4 4 | Беседа. Наблюдение, контроль за работой. |
| 8. | <p>Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. • Изучение свойств бисера. Сравнение бисера с другими видами материалов • Техника бисероплетения. Основные приемы • Моделирование аксессуаров. Бабочка. Выполнение эскиза. Подбор материала, выбор цветового сочетания • Расчет необходимых расходных материалов. Составление алгоритма изготовления модели • Творческая работа • Презентация моделей аксессуаров. | 5 1 1 1 1 - - | 19 - - 3 3 2 10 1 | 24 1 1 4 4 3 10 1 | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |

| | | | | | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|------------------------------------------------------|
| 9. | Конструирование на основе наборов LEGO | 1 | 13 | 15 | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| | • Ознакомление с деталями набора. Изучение свойств материала деталей набора | 1 | 2 | 3 | |
| | • Сборка макетов и моделей по образцу | - | 2 | 2 | |
| | • Сборка макетов и моделей по собственному замыслу | - | 6 | 6 | |
| | • Испытание моделей. Анализ выявленных характеристик | - | 1 | 1 | |
| | • Доработка моделей и конструкций. • Презентация моделей | - - | 2 1 | 2 1 | |
| 10. | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | 4 | 15 | 19 | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| | • Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | 2 | |
| | • Изготовление подсвечника из прищепок | 1 | 3 | 4 | |
| | • Изготовление самолета | - | 1 | 1 | |
| | • Подставка под горячее | 1 | 4 | 5 | |
| | • Салфетница • Подвески | 1 - | 4 2 | 5 2 | |
| 11. | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | Творческий отчет (выставка работ). |
| Всего | | 27 | 117 | 144 | |

**Учебный (тематический) план
2 год обучения**

| № | Темы | Теория | Практика | Всего | Формы аттестации/ контроля |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-------|-----------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 | Беседа |
| 2. | Материалы и инструменты, ТБ | 2 | 2 | 4 | Беседа |
| 3. | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. • Выполнение заколки; • Выполнение броши; • Выполнение тапочек. | 3 | 9 | 12 | Опрос |
| | | 1 | 3 | 4 | |
| | | 1 | 3 | 4 | |
| | | 1 | 3 | 4 | |
| 4. | Работа с иглой. • Вышивка тамбурным швом; • Вышивка стебельчатым швом; • Вышивка крестом. | 3 | 15 | 18 | Беседа, наблюдение, контроль за работой |
| | | 1 | 5 | 6 | |
| | | 1 | 5 | 6 | |
| | | 1 | 5 | 6 | |
| 5. | Оформление жилых помещений. | 4 | 10 | 14 | Наблюдение, контроль за работой |
| 6. | Художественные ремесла. | 2 | 10 | 12 | Наблюдение, |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение изделий из папье-маше; • Выполнение изделий из соленого теста. | 1 1 | 5 5 | 6 6 | контроль за работой, контрольное задание |
| 7. | Моделирование и конструирование обуви. | 2 | 6 | 8 | Беседа |
| 8. | Моделирование чехла для сотового телефона. | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, контроль за работой. |
| 9. | <p>Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. • Изучение свойств бисера. Сравнение бисера с другими видами материалов • Техника бисероплетения. Основные приемы • Моделирование аксессуаров. Брошь. Выполнение эскиза. Подбор материала, выбор цветового сочетания • Расчет необходимых расходных материалов. Составление алгоритма изготовления модели • Творческая работа • Презентация моделей аксессуаров. Сравнительный анализ • Моделирование дерева. Выполнение эскиза. Подбор материала, выбор цветового сочетания • Расчет необходимых расходных материалов. Составление алгоритма изготовления модели • Творческая работа • Презентация моделей аксессуаров. Сравнительный анализ | 6 1 1 1 1 1 - - 1 - - - - | 30 - - 3 3 2 8 2 3 2 6 1 | 36 1 1 4 4 3 8 2 4 2 6 1 | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |

| | | | | | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------|
| 10. | <p>Конструирование на основе наборов LEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с деталями набора. Изучение свойств материала деталей набора • Сборка макетов и моделей по образцу • Сборка макетов и моделей по собственному замыслу • Испытание моделей. Анализ выявленных характеристик • Доработка моделей и конструкций. • Презентация моделей | 1 1 - - - - - | 13 1 2 6 1 2 1 | 14 2 2 6 1 2 1 | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 11. | <p>Моделирование на основе техники оригами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • История оригами. • Технология сгибания и складывания бумаги • Моделирование воздушного транспорта. Сборка по готовому алгоритму • Моделирование предметов быта. Ваза. Сборка по готовому алгоритму • Моделирование предметов быта по собственному замыслу. • Презентация моделей. Сравнительный анализ | 5 1 1 1 1 1 - | 13 - 2 2 4 3 2 | 18 1 3 3 5 4 2 | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 12. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Творческий отчет (выставка работ). |
| Всего | | 33 | 111 | 144 | |

**Учебный (тематический) план
3 год обучения**

| № | Темы | Теория | Практика | Всего | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|----------------|----------------------------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Беседа |
| 2. | Материалы и инструменты, ТБ | 1 | - | 1 | Опрос |
| 3. | Работа иглой <ul style="list-style-type: none"> • Вышивка крестиком. • Вышивка бисером. | 2 1 1 | 38 19 19 | 40 20 20 | Беседа, |
| 4. | Художественные ремесла <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение изделий из папье-маше. «Копилка» | 1 1 | 9 9 | 10 10 | Наблюдение, контроль за работой |
| 5. | Моделирование на основе техники модульное оригами. <ul style="list-style-type: none"> • Основные правила работы. | 1 1 | 22 - | 23 1 | Наблюдение, контроль за работой, |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Базовые формы оригами. <ul style="list-style-type: none"> • Основные приемы складывания изделий из бумаги. • Основные формы модулей. • Изготовление изделий методом модульного оригами. | - | 2 | 2 | контрольное задание |
| | | - | 8 | 8 | |
| | | - | 12 | 12 | |
| 6. | Моделирование из фетра. <ul style="list-style-type: none"> • Подставки под чайные кружки. | 1 | 9 | 10 | Наблюдение, контроль за работой, |
| | | 1 | 9 | 10 | |
| 7. | Основы архитектурного дизайна. <ul style="list-style-type: none"> • Современная архитектура • Разработка проектов бумажных и картонных зданий и сооружений. • Проект наша Площадь. • Коллективный проект город будущего. | 1 | 26 | 27 | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| | | 1 | - | 1 | |
| | | - | 4 | 4 | |
| | | - | 10 | 10 | |
| | | - | 12 | 12 | |
| 8. | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. <ul style="list-style-type: none"> • Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. • Техника бисероплетения. Основные приемы • Моделирование цветов. Фиалка, Ромашка. Выполнение эскиза. Подбор материала, выбор цветового сочетания • Расчет необходимых расходных материалов. Составление алгоритма изготовления модели • Творческая работа • Презентация моделей. Сравнительный анализ | 2 | 29 | 31 | Наблюдение, контроль за работой. Участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней. |
| | | 1 | - | 1 | |
| | | 1 | 4 | 5 | |
| | | - | 2 | 2 | |
| | | - | 2 | 2 | |
| | | - | 20 | 20 | |
| | | - | 1 | 1 | |
| 9. | Итоговое занятие. | - | 1 | 1 | Творческая работа. Участие в конкурсах и выставках различного уровня. |
| | Всего | 10 | 134 | 144 | |

Содержание программы первый год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (2ч.) Порядок и содержание работы в объединении. Понимание основных терминов и понятий, умение их использовать. Материалы, необходимые на занятии.

2. Материалы и инструменты, ТБ (2ч.)

Теория (1ч.) Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Общие сведения о материалах, используемых при изготовлении моделей. Разновидности тканей, применяемых для шитья и вышивания.

Практика (1ч.) Правильность определения ткани, повтор определения лицевой стороны.

3. Работа с иглой (16ч.)

Теория (1ч.) Дать первые знания о ручных швах. Шов «Строчка»

Практика (1ч.) Выбор ткани, цвета нити, размер иглы. Выполнение ручного шва «Строчка».

Теория (1ч.) Дать первые знания о ручных швах. Шов «Назад иголку»

Практика (1ч.) Выполнение ручного шва «Назад иголку»

Теория (1ч.) Дать первые знания о ручных швах. Шов «Козлик»

Практика (2ч.) Выполнение ручного шва «Козлик»

Теория (1ч.) Правильность выполнения шва – крестом, виды выполнения.

Практика (8ч.) Вышивка картины крестом. Подведение итогов о проделанной работе.

4. Конструирование и моделирование изделий из фетра (14ч.)

Теория (1ч.) Знакомство со свойствами материала фетр, его применением.

Практика (1ч.) Повторение ТБ, техника выполнения изделий из фетра. Приемы работы с фетром.

Практика (3ч.) Изготовление наброска, воплощение его в реальность.

Практика (8ч.) Выполнение изделий из фетра игольница, мягкая игрушка на свое усмотрение.

5. Художественные ремесла (18ч.)

Выполнение изделий из папье-маше:

Теория (1ч.) Техника выполнения папье-маше, материалы для выполнения папье-маше, разновидности изображений, применяемых для изделий из папье-маше.

Практика (8ч.) Выполнение изделий из папье-маше, нанесения рисунка на изделие, лакировка изделия.

- Выполнение изделий из соленого теста:

Теория (1ч.) Техника выполнения изделий из соленого теста, материалы, необходимые для выполнения, виды изделий.

Практика (8ч.) Выполнение изделий из соленого теста на свое усмотрение.

6. Моделирование на основе техники оригами (20ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с историей возникновения бумаги.

Практика (1ч.) работа в технике оригами «Цыпленок»

Теория (1ч.) Беседа «Как появились ножницы?»

Практика (1ч.) работа в технике объемное оригами «Водная лилия»

Практика (1ч.) Выбор цвета бумаги, модели машинки, выполнение изделия.

Практика (6ч.) Знакомство с разными вариантами выполнения цветов в технике оригами. Изготовление изделий.

Практика (2ч.) Выполнение коллективной работы «Корзина с цветами»

Теория (1ч.) Рассмотрение вариантов изделий.

Практика (2ч.) Выбор цветового решения, формы изделия, выполнение чертежа. Изготовление.

Практика (4ч.) Знакомство с техникой модульное оригами. Изготовление модулей. Сборка изделия.

7. Основы архитектурного дизайна. (14ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с Древнерусской архитектурой.

Теория (1ч.) Знакомство с архитектурой дворцов и замков.

Практика (4ч.) Разработка чертежей домов, изб, дворцов и замком.

Практика (4ч.) Подготовка к склеиванию. Выбор цветового решения.

Практика (4ч.) Доработка проектов. Подведение итогов о проделанной работе.

8. Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения.

Теория (1ч.) Требование безопасности при работе с бисером.

Теория (1ч.) Теоретические сведения. Виды бисера. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Теория (1ч.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фенечек: цепочка, крестик, кнут. Комбинирование приёмов. Анализ моделей.

Зарисовка схем.

Практика(3ч.) Выполнение отдельных элементов фенечек. Плетение изделий: фенечка..

Теория(1ч.) Теоретические сведения. Анализ образцов брошек «Бабочка» для одежды. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения брошек для одежды.

Практика(3ч.) Плетение брошек для одежды на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

Теория(1ч.) Выбор рисунка изделия. Выбор цвета бисера. Выбор цвета лески. Расчет лески, проволоки. Расчет бисера.

Практика(2ч.) По приведенному примеру провести следующую операцию. Номер бисера. Диаметр бисера. Количество бисеринок в 1 грамме. Цвет проволоки, лески. Размер проволоки, лески.

Практика(10ч.) По составленному рисунку рассчитать длину лески, проволоки. Выбрать цвет бисера, проволоки. Выбрать масштаб изделия. Изготовить изделие. Составление композиций на усмотрение детей. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе.

Практика(1ч.) Проверка на качество изделия. Сравнение нового (улучшенного) изделия со старым изделием. Представить работу перед аудиторией.

9. Конструирование на основе наборов LEGO

Теория (1ч.) Ознакомление с набором LEGO. Изучение деталей.

Практика(2ч.) Виды конструкторов пластмассовые, железные, деревянные.

Практика(2ч.) Составление конструкций по образцу «Узоры».

Практика(6ч.) Строим конструкции. Стены зданий, башни.

Практика(1ч.) Испытание модели на прочность, выявление недостатков.

Практика(2ч.) Разбор недостающих элементов для улучшения конструкций и ее стойкости.

Практика(1ч.) Проверка на качество изделия, защита.

10. Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов(20)

Теория (1ч.) Правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

Практика(1ч.) Разбор прищепок. Подготовка к конструированию.

Теория (1ч.) Показ примеров конструирования подсвечника. Выбор варианта.

Практика(3ч.) Составление плана конструирования. Выполнение задуманного.

Практика(1ч.) Выбор варианта, составление плана, выбор цветового решения.

Изготовление самолета.

Теория (1ч.) Разбор прищепок. Выбор варианта подставок. Составление плана.

Практика(4ч.) Изготовление изделия. Покраска изделия.

Теория (1ч.) Разбор прищепок. Выбор варианта салфетниц. Составление плана.

Практика(4ч.) Изготовление изделия. Покраска изделия

Практика(2ч.) Изготовление подвесок из оставшихся металлических частей прищепок.

11. Итоговое занятие (1ч)

Практика(1ч.) Организация выставки по итогам года. Награждение дипломами.

Содержание программы второй год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (2ч.) Порядок и содержание работы в объединении. Понимание основных терминов и понятий, умение их использовать.

2. Материалы и инструменты, ТБ (4ч.)

Теория (2ч.) Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, на швейной машинке. Общие сведения о материалах, используемых при изготовлении моделей. Необходимые инструменты: игла, ножницы, материал, линейка, карандаш, швейная машина, мел, мыло, картон, альбомный лист, наперсток.

Практика (2ч.) Определение вида ткани, определение лицевой и изнаночной сторон.

3. Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов (12ч.)

- Выполнение заколки:

Теория (1ч.) Повторение ТБ, техника выполнения заколки из кожи.

Практика (3ч.) выполнение заколки из кожи, подведение итогов о проделанной работе.

- Выполнение броши:

Теория (1ч.) Подручные материалы, техника выполнения броши, правила вышивки тамбурным или стебельчатым швом.

Практика (3ч.) выполнение броши из подручных материалов, подведение итогов о проделанной работе.

- Выполнение тапочек:

Теория (1ч.) Повторение ТБ, техника выполнения тапочек из подручных материалов.

Практика (3ч.) выполнение тапочек из подручных материалов, подведение итогов о проделанной работе.

4. Работа с иглой(18ч.)

- Вышивка тамбурным швом:

Теория (1ч.) Виды швов, основные понятия.

Практика (5ч.) Выполнение небольшой картины тамбурным швом.

- Вышивка стебельчатым швом:

Теория (1ч.) Правильность выполнения стебельчатого шва.

Практика (5ч.) Выполнение картины тамбурным швом.

- Вышивка крестом:

Теория (1ч.) Правильность выполнения шва – крестом, виды выполнения.

Практика (5ч.) Вышивка картины крестом. Подведение итогов о проделанной.

5. Оформление жилых помещений (14ч.)

Теория (4ч.) Рассказ о правильном выборе цветового решения, мебелировки, света, штор, картин в доме.

Практика (10ч.) Всю теорию применить на практике, сделать любую комнату по своему вкусу, но в соответствии с теорией.

6. Художественные ремесла(12ч.)

Выполнение изделий из папье-маше:

Теория (1ч.) Техника выполнения папье-маше, материалы для выполнения папье-маше, разновидности изображений, применяемых для изделий из папье-маше.

Практика (5ч.) Выполнение изделий из папье-маше, нанесения рисунка на изделие, лакировка изделия.

- Выполнение изделий из соленого теста:

Теория (1ч.) Техника выполнения изделий из соленого теста, материалы, необходимые для выполнения, виды изделий.

Практика (5ч.) Выполнение изделий из соленого теста на свое усмотрение.

7. Моделирование и конструирование обуви (8ч.)

Теория (2ч.) История создания обуви, виды обуви.

Практика (6ч.) Изготовление наброска, воплощение его в реальность.

8. Моделирование чехла для сотового телефона (4ч.)

Теория (1ч.) Чертеж изделия. Рассмотрение изделия на прочность. Техника выполнения чехла.

Практика (3ч.) Выполнение эскиза чехла, моделирование и конструирование его, воплощение идеи в реальность.

9. Моделирование и конструирование на основе техники бисероплетения (36ч.)

Теория (1ч.)Требование безопасности при работе с бисером.

Теория (1ч.)Теоретические сведения. Виды бисера. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Теория (1ч.)Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика(3ч.)Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Теория(1ч.)Теоретические сведения. Анализ образцов брошек для одежды. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения брошек для одежды.

Практика(3ч.)Плетение брошек для одежды на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

Теория(1ч.)Выбор рисунка изделия. Выбор цвета бисера. Выбор цвета лески. Расчет лески, проволоки. Расчет бисера.

Практика(2ч.)По приведенному примеру провести следующую операцию. Номер бисера. Диаметр бисера. Количество бисеринок в 1 грамме. Цвет проволоки, лески. Размер проволоки, лески.

Практика(8ч.)По составленному рисунку рассчитать длину лески, проволоки. Выбрать цвет бисера, проволоки. Выбрать масштаб изделия. Изготовить изделие.

Практика(2ч.) процесс разработки. Установление основных процессов проекта. Функционирование процессов разработки и качеству конечного продукта.

Теория(1ч.)Рисунок дерева. Выбор масштаба. Расчет размера дерева. Подбор схемы для выполнения изделия. Подбор цвет бисера и материала. Расчет количества изделия

Практика (3ч.)Изготовление изделия по схеме.

Практика(2ч.)Выбор масштаба изделия. Расчет размера дерева. Подбор схемы для выполнения изделия. Подбор цвет бисера и материала. Расчет количества изделия. Изготовление изделия.

Практика(6ч.)Выбрать тему. История данной технологии. Составить рисунок, чертеж. Масштаб чертежа. Цвет изделия. Определения бисера. Определение плетения схемы. Изготовление изделия.

Практика(1ч.)Проверка на качество изделия. Сравнение нового (улучшенного) изделия со старым изделием. Представить работу перед аудиторией.

10.Конструирование на основе наборов LEGO (14 ч)

Теория (1ч.)Ознакомление с набором LEGO. Изучение деталей ось, зубчатых передач, рукоятки, шин, и т.д.

Практика(1ч.)собрать кран.

Практика(2ч.)собрать грузовую машину.

Практика(6ч.)собрать мотоцикл.

Практика(1ч.)испытание мотоцикла и грузовой машины, выявление их недостатков.

Практика(2ч.).разбор недостающих элементов для улучшения грузовой машины и мотоцикла в движении и стойкости.

Практика(1ч.)проверка на качество изделия (мотоцикла и грузовой машины). Представить работу перед аудиторией

11. Моделирование на основе техники оригами(18ч)

Теория (1ч.)История происхождения оригами. Знакомство с техникой оригами.

Теория (1ч.)Виды технологии складывания бумаги.

Практика(2ч.)обучение различных видов складываний бумаги (квилинга, модули и т.д)

Теория (1ч.)Создание рисунка. Создание чертежа. Создание масштабных моделей. Окрашивание деталей. Вырезание деталей.

Практика(2ч.)сборка деталей по чертежу.

Теория (1ч.)По представленному рисунку начертить чертеж с размерами и масштабom. Выработать сборку вазы из бумаги.

Практика(4ч.)начертить чертеж с размерами. По выбранной технологии собрать вазу.

Практика(4ч.)создание рисунка. Создание чертежа в масштабе 1 к 1. Окрашивание деталей. Вырезание деталей. Сборка деталей по чертежу.

Практика(2ч.)характеристика изделия. Проверка на качество изделия. Сравнение нового (улучшенного) изделия со старым изделием. Представить работу перед аудиторией.

12. Итоговое занятие (2ч)

Практика(2ч.) Организация выставки по итогам года. Награждение дипломами.

Содержание программы третий год обучения

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория (1ч.) Порядок и содержание работы в объединении. Понимание основных терминов и понятий, умение их использовать. Материалы, необходимые на занятии.

2. Материалы и инструменты, ТБ (1ч.)

Теория (1ч.) Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, клеем. Разновидности материалов.

3. Работа иглой. (40ч.)

Теория (1ч.)Правильность выполнения шва – крестом, виды выполнения. Выбор рисунка, нитей.

Практика (19ч.) Выполнение вышивки. Оформление в рамочку.

Теория (1ч.) Правильность выполнения вышивки бисером.Изучение вида бисера для вышивания, подбор размера иглы и бисера.

Практика (19ч.) Выполнение изделия. Оформление в рамочку.

4. Художественные ремесла (10ч.)

Теория (1ч.) Повтор техники папье-маше, выбор модели.

Практика (9ч.)Выполнение изделий из папье-маше, нанесения рисунка на изделие, лакировка изделия.

5. Моделирование на основе техники модульное оригами (23ч.)

Теория (1ч.) История создания Модульного оригами.

Практика (2ч.)Правила работы в техники модульное оригами. Знакомство с базовыми формами оригами.

Практика (8ч.)Приемы, используемые в оригами. Основные формы модулей, используемые в оригами

Практика (12ч.)Составление плана изготовления изделия. Выбор цветового решения. Изготовление изделия на свое усмотрение.

6. Моделирование из фетра (10ч.)

Теория (1ч.) Повтор ТБ при работе с колюще режущими предметами.

Практика (9ч.)Выполнение эскиза изделия, моделирование и конструирование его, воплощение идеи в реальность.

7. Основы архитектурного дизайна(27ч.)

Теория (1ч.)Знакомство с Современной архитектурой.

Практика (4ч.)Разработка чертежей, проектов. Выбор материала и цветовое решение.

Практика (10ч.) Подготовка изделия к склеиванию и покраске. Изготовление макета «Наша Площадь»

Практика (12ч.) Подготовка изделия к склеиванию и покраске. Изготовление макета

«Город будущего» коллективная работа.

8. Моделирование и конструирование на основе бисероплетения (31ч.)

Теория (1ч.)Требование безопасности при работе с бисером.

Теория (1ч.)Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: листочки, цветы, тычинки и т.д. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика(4ч.) По приведенному примеру провести следующую операцию. Номер бисера. Диаметр бисера. Количество бисеринок в 1 грамме. Цвет проволоки. Размер проволоки.

Практика(2ч.) По составленному рисунку рассчитать длину лески, проволоки. Выбрать цвет бисера, проволоки. Выбрать масштаб изделия.

Практика(2ч.) Выполнение отдельных элементов плетения.

Практика(20ч.) Выполнение отдельных элементов плетения. Плетение изделий: цветок фиалки в технике кругового плетения. Плетение листочков для фиалки в технике французского плетения дугами. Выполнение отдельных элементов плетения. Плетение изделий: цветок ромашка в технике французского плетения дугами. Сборка изделий.

Практика(1ч.)Проверка на качество изделия и его эстетический вид. Сравнение одного изделия с другим изделием. Представить работу перед аудиторией.

9. Итоговое занятие (1ч)

Практика(1ч.) Организация выставки по итогам года. Награждение дипломами.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы первого года обучения дети будут знать и уметь:

Предметные:

- Знать правила организации рабочего места и правила безопасности труда при работе с инструментами.
- Знать технологические свойства современных материалов.
- Уметь производить расчеты расходных материалов.
- Применять теоретические факты в области моделирования и конструирования при разработке проектов.
- Владеть основными приемами конструирования различных объектов.
- Выполнять простые эскизы изделий и отделки.
- Выполнять построение чертежей объектов.
- Соблюдать технологическую последовательность при конструировании объекта.
- Знать и применять законы композиции, цветоведения.
- Освоить основные техники декорирования модели.

Метапредметные

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Личностные

- Самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося.
- Смыслообразование - поиск и установление личностного смысла, учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно познавательных и социальных мотивов.

В результате освоения программы второго года обучения дети будут знать и уметь:

Предметные

- Знать основные свойства материалов для моделирования.

- Знать правила организации рабочего места.
- Знать основы швейного дела.
- Знать принципы и технологию оформления жилых помещений.
- Знать основные отделочные материалы.
- Уметь самостоятельно анализировать образец изделий, видеть и определять его основные части.
- Уметь самостоятельно читать чертеж.
- Уметь соединять отдельные предметы в композицию.
- Уметь работать ручным инструментом.

Метапредметные

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Личностные

- Морально этическая ориентация - знание основных моральных норм и ориентация.
- Развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

В результате освоения программы третьего года обучения дети будут знать и уметь:

Предметные

- Знать материалы, применяемы в конструировании и моделировании.
- Знать основы конструирования и моделирования изделий из бисера, фетра, бумаги, картона и т.д.
- Знать основные принципы создания макетов.
- Уметь работать с чертежом и эскизом, выкройкой.
- Уметь выбрать технологию изготовления моделей.
- Уметь пользоваться различным инструментом.
- Уметь самостоятельно анализировать образец изделий, видеть и определять его основные части, создавать по нему игрушки.
- Уметь создавать макеты по собственным эскизам, рисункам и чертежам; варьировать формы, детали и цвет.

Метапредметные

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные

- Инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования.

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательной программы

Организационно - методическое обеспечение: Наличие специальной методической литературы по педагогике, психологии. Методическая поддержка со стороны специалистов ЦДТТ. Возможность повышения профессионального мастерства: участие в методических объединениях, семинарах, конкурсах; прохождение курсов. Разработка собственных методических пособий, дидактического и раздаточного материала. Обобщение и распространение собственного опыта работы.

Методы обучения: словесные (рассказ, лекция, беседа); наглядные (демонстрация слайдов, показ иллюстраций, картин); практические (моделирование изделий, выполнение образцов, изготовление изделия); частично-поисковые, исследовательские (решение творческих задач).

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет. Для организации работы на занятиях в кабинете должны быть: швейные и бисерные иглы, наперстки, ножницы, катушечные нитки разных цветов, фурнитура, кружево, лоскуты ткани, кожи, фетр разных цветов. Карандаши простые, линейки, лекала, копировальная бумага, картон. Краски акриловые, гуашь, кисти, клей ПВА, нитки «мулине» канва, белая ткань, цветные карандаши, альбомы для рисования, горячий пистолет со стержнями, газеты, цветная бумага, цветной картон, наборы Лего.

Материалы и инструменты: таблицы, компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, учебные компьютерные программы и презентации.

Компьютерные тематические мультимедийные презентации (дидактический материал к программе на электронном носителе). Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Применение компьютерных мультимедиа презентаций важно при изучении теоретического материала («История возникновения бумаги», «Знакомство с оригами», «Цвет в композиции» и т.д.). При выполнении практических работ можно применять мультимедийные презентации обучающего характера «Конструирование и моделирование изделий из бисера», «Моделирование изделий из фетра». Для организации практической работы применяется как индивидуальная, так и групповая форма обучения.

Формы аттестации/ контроля

Педагогический контроль

Текущий контроль: подготовка выступлений; промежуточное тестирование по отдельным разделам и темам дисциплины, просмотр изделий воспитанников с анализом качества эстетических свойств моделей.

Рубежный контроль: выставки, конкурсы мастерства, на которые дети представляют изделия, созданные своими руками.

Промежуточная аттестация и аттестация по завершению освоения ДООП обучающимися: промежуточная аттестация проводится в конце учебного года при переводе учащихся на второй и третий год обучения (творческий отчет (выставка работ). Аттестация по завершению освоения ДООП проводится в конце года после прохождения всего курса обучения по программе (демонстрация изделий, фотосъемки, выставки, соревнования проводятся с последующим их анализом и обсуждением членами коллектива. Присуждаются номинации по итогам года. Участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней).

Оценочные материалы

Критерии оценок:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Кроме этого, для контроля знаний используется рейтинговая система. Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов. Каждое практическое занятие оценивается определенным количеством баллов.

Оценка и контроль результатов

| 1 год обучения | | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сроки | ЗУН | Методы контроля |
| Первое полугодие | Терминология ручных швов; принципы и технология конструирования и моделирования из разных материалов; работа с ручным инструментом (правильность работы инструментами и техника безопасности); умение организовывать рабочее место. | Наблюдение, опрос, контрольное задание. |
| Второе полугодие | Изготовление деталей по эскизу и чертежу; качество изготовления деталей и модели в целом; самостоятельность в работе и самоконтроль; результативность участия в выставках и конкурсах. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, грамоты. |
| 2 год обучения | | |
| Первое полугодие | Технологии, применяемые при изготовлении моделей обуви; умение работать чертежом и чертежным инструментом, выкройкой, точность разметки; работа с ручным инструментом. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос, тестирование. |
| Второе полугодие | Правильность работы с инструментами; навыки качественного изготовления деталей и модели, сообразительность и творческий подход к работе; результативность участия в выставках и конкурсах. | Наблюдение, беседы, контрольное задание грамоты и дипломы за участие в выставках и конкурсах. |
| 3 год обучения | | |
| Первое полугодие | Теоретические основы изготовления макетов изделий; варьирование формы, деталей, цвета; работа с ручным инструментом. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос. |
| Второе полугодие | Правильность работы с инструментами; самостоятельность и самоконтроль в работе; умение подготовить изделие к выставкам и конкурсам. | Наблюдение, беседы, контрольное задание грамоты и дипломы за участие в выставках и конкурсах. Аттестация по завершению освоения ДООП. |

Образовательно – воспитательная работа

Индивидуальная работа с обучающимися:

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с шаблонами, технологическими картами моделей по различным направлениям моделирования с описанием последовательности их изготовления.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

С первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства.

Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

Профориентационная работа в объединении ведется по двум направлениям:

- знакомство младших школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.

- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование, информационные технологии и т.д.).

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д. Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День города», «Рождественские посиделки». «Сабантуй»), выставки и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Начальное техническое моделирование», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;

- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований;

- проведение дней объединения «Начальное техническое моделирование», организация выставок детского творчества;

- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;

- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного

года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

Организационно - массовая работа в объединении

| № | Наименование мероприятия | Сроки проведения |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1. | День творчества «Детская мастерская» Организация выставки объединения. | сентябрь |
| 2. | Акция «Добра и милосердия» по изготовлению сувениров ко Дню пожилого человека в объединении. | октябрь |
| 3. | Мероприятия в честь Дня Матери. Мастер класс «Подарок любимой маме» | ноябрь |
| 4. | Конкурс новогодних подарков «Здравствуй, новый год!», Мастер-классы по изготовлению новогодних и рождественских сувениров. | декабрь |
| 5. | Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических. | В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения |
| 6. | Выставка работ по конструированию и моделированию ко дню космонавтики. Экологические игры, посвященные Дню Земли. | апрель |
| 7. | Итоговая выставка работ обучающихся НТМ. | май |

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно - массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

Список литературы

Используемая литература

1. Оригами для малышей «Простые модели» / Выгонов В.В.-М. Изд: «Экзамен», 2016 г.
2. Технология. Изделия из разных материалов. 1-4 классы / Выгонов В.В.-М.Изд: «Экзамен», 2013г.
3. Журнал «Радуга идей» №1 (28) Изд: «ООО Формат-М.2014г.
4. Журнал Девчонки и Мальчишки «Школа ремесел» №08 (128) –М.Изд.: «ООО Формат-М.2017г.

Рекомендуемая литература

1. Деревья из бисера. Пошаговые мастер классы для начинающих. Ольга Белякова. – М. Изд: «Эксмо», 2015г.

2. Модная аппликация. Ксения Митителло.-М.Изд: «Эксмо», 2006г.
3. Энциклопедия Рукоделия. Нестерова Д.В. –М.Изд: act, 2007г.
4. 1000 мелочей из кожи. Синеглазова.М. –М.Изд:Профиздат, 2002г.
5. Журнал Мастерица. №1-№6, Изд:Кудесница, 2018г

Интернет-ресурсы

1. <http://www.collection-of-ideas.ru>
2. <https://takprosto.cc/tag/dizayn/>
3. <https://www.liveinternet.ru/users/5160376/post384272121>
4. <https://www.liveinternet.ru/users/5160376/post377840576>
5. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/pape-mashe-master-klasy-s-foto-dlja-nachinayuschih.html>
6. <http://k-onfetti.ru/ypakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-rukami.html>
7. <https://ratatum.com/97-idej-iz-derevjannyh-prishhepok/>
8. <http://stranamasterov.ru/node/718274>
9. <http://make-self.net/masterskaya/podelki/item/chto-sdelat-is-priwepok.html>

Приложение

Календарный учебный график 1 год обучения 4гр. 12 школа

| № | Дата (число, месяц) | | Форма занятия | Кол-во часов | | Тема занятия | Форма контроля |
|----|------------------------|----------|--------------------------|--------------|--------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | по плану | по факту | | Теори я | практик а | | |
| | | | | | | | |
| 2. | 18.09.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Материалы и инструменты, ТБ. Работа с иглой. | Беседа. наблюдение, контроль за работой |
| 3. | 23.09.2024 | | Беседа, Практикум | 1 | 1 | Работа с иглой. | Беседа, наблюдение, контроль за работой |
| 4. | 25.09.2024 | | Беседа, Практикум | 1 | 1 | Работа с иглой. | Беседа, наблюдение, контроль за работой |
| 5. | 30.09.2024 | | Беседа, Практикум | 1 | 1 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой |
| 6. | 02.10.2024 | | Практику м | - | 2 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой, |
| 7. | 07.10.2024 | | Практику м | - | 2 | Работа с иглой. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой. |
| 8. | 09.10.2024 | | Практику м | | 2 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 9. | 14.10.2024 | | Практику м | | 2 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 10. | 16.10.2024 | | Беседа Практику м | 1 | 1 | Работа с иглой. Конструирование и моделирование изделий из фетра | Наблюдение, контроль за работой. |
| 11. | 21.10.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из фетра | Наблюдение, контроль за работой. |
| 12. | 23.10.2024 | | Практику м | | 2 | Конструирование и моделирование изделий из фетра. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 13. | 28.10.2024 | | Практику м | | 2 | Конструирование и моделирование изделий из фетра. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 14. | 30.10.2024 | | Практику м | | 2 | Конструирование и моделирование изделий из фетра. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 15. | 06.11.2024 | | Практику м | | 2 | Конструирование и моделирование изделий из фетра. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 16. | 11.11.2024 | | Практику м | | 2 | Конструирование и моделирование изделий из фетра. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 17. | 13.11.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из фетра. Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 18. | 18.11.2024 | | Практику м | - | 2 | Художественные ремесла. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 19. | 20.11.2024 | | Практику м | | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 20. | 25.11.2024 | | Практику м | | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 21. | 27.11.2024 | | Практику м | | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 22. | 02.12.2024 | | Практику м | | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 23. | 04.12.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 24. | 09.12.2024 | | Практику м | | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 25. | 11.12.2024 | | Практику м | | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 26. | 16.12.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Художественные ремесла Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 27. | 18.12.2024 | | Практику м | - | 2 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 28. | 23.12.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 29. | 25.12.2024 | | Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 30. | 30.12.2024 | | Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |
| 31. | 01.01.2025 | | Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |
| 32. | 06.01.2025 | | Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |
| 33. | 08.01.2025 | | Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |
| 34. | 13.01.2025 | | Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |
| 35. | 15.01.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |
| 36. | 20.01.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники оригами. Основы архитектурного дизайна | Наблюдение, контроль за работой. |
| 37. | 22.01.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Основы архитектурного дизайна. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 38. | 27.01.2025 | | Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 39. | 29.01.2025 | | Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 40. | 03.02.2025 | | Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 41. | 05.02.2025 | | Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 42. | 10.02.2025 | | Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 43. | 12.02.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Основы архитектурного дизайна. Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 44. | 17.02.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 45. | 19.02.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 46. | 24.02.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 47. | 26.02.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 48. | 29.02.2024 | | Практику м | - | 2 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 49. | 03.03.2025 | | Практику м | - | 2 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | | | | | подручных материалов. | работой. |
| 70. | 14.05.2025 | | Практику м | | 2 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 71. | 19.05.2025 | | Беседа, практикум | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 72. | 21.05.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. Итоговое занятие. | Творческий отчет (выставка). |
| | | | | 27 | 117 | | |

**Календарный учебный график
1 год обучения 5гр. 14 тат.гим**

| № | Дата (число, месяц) | | Форма занятия | Кол-во часов | | Тема занятия | Форма контроля |
|-----|------------------------|----------|--------------------------|--------------|--------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | по плану | по факту | | Теор ия | практи ка | | |
| | | | | | | | |
| 2. | 21.09.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Материалы и инструменты, ТБ. Работа с иглой. | Беседа. наблюдение, контроль за работой |
| 3. | 23.09.2024 | | Беседа, Практикум | 1 | 1 | Работа с иглой. | Беседа, наблюдение, контроль за работой |
| 4. | 28.09.2024 | | Беседа, Практикум | 1 | 1 | Работа с иглой. | Беседа, наблюдение, контроль за работой |
| 5. | 30.09.2024 | | Беседа, Практикум | 1 | 1 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой |
| 6. | 05.10.2024 | | Практику м | - | 2 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой, |
| 7. | 07.10.2024 | | Практику м | - | 2 | Работа с иглой. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой. |
| 8. | 12.10.2024 | | Практику м | | 2 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 9. | 14.10.2024 | | Практику м | | 2 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 10. | 19.10.2024 | | Беседа Практику м | 1 | 1 | Работа с иглой. Конструирование и моделирование изделий из фетра | Наблюдение, контроль за работой. |
| 11. | 21.10.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из фетра | Наблюдение, контроль за работой. |
| 12. | 26.10.2024 | | Практику | | 2 | Конструирование и | Наблюдение, контроль за |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | | м | | | моделирование изделий из фетра. | работой. |
| 13. | 28.10.2024 | | Практику м | | 2 | Конструирование и моделирование изделий из фетра. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 14. | 02.11.2024 | | Практику м | | 2 | Конструирование и моделирование изделий из фетра. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 15. | 09.11.2024 | | Практику м | | 2 | Конструирование и моделирование изделий из фетра. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 16. | 11.11.2024 | | Практику м | | 2 | Конструирование и моделирование изделий из фетра. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 17. | 16.11.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из фетра. Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 18. | 18.11.2024 | | Практику м | - | 2 | Художественные ремесла. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 19. | 23.11.2024 | | Практику м | | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 20. | 25.11.2024 | | Практику м | | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 21. | 30.11.2024 | | Практику м | | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 22. | 02.12.2024 | | Практику м | | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 23. | 07.12.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 24. | 09.12.2024 | | Практику м | | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 25. | 14.12.2024 | | Практику м | | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 26. | 16.12.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Художественные ремесла Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 27. | 21.12.2024 | | Практику м | - | 2 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 28. | 23.12.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 29. | 28.12.2024 | | Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |
| 30. | 30.12.2024 | | Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |
| 31. | 04.01.2025 | | Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |
| 32. | 06.01.2025 | | Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| | | | | | | | работой. |
| 33. | 11.01.2025 | | Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |
| 34. | 13.01.2025 | | Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |
| 35. | 18.01.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники оригами | Наблюдение, контроль за работой. |
| 36. | 20.01.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники оригами. Основы архитектурного дизайна | Наблюдение, контроль за работой. |
| 37. | 25.01.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Основы архитектурного дизайна. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 38. | 27.01.2025 | | Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 39. | 01.02.2025 | | Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 40. | 03.02.2025 | | Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 41. | 08.02.2025 | | Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 42. | 10.02.2025 | | Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 43. | 15.02.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Основы архитектурного дизайна. Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 44. | 17.02.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 45. | 22.02.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 46. | 24.02.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 47. | 01.03.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 48. | 03.03.2024 | | Практику м | - | 2 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 49. | 10.03.2025 | | Практику м | - | 2 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 50. | 15.03.2025 | | Практику м | - | 2 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 51. | 17.03.2025 | | Практику м | - | 2 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 52. | 22.03.2025 | | Практику | - | 2 | Моделирование и конструирования на основе | Наблюдение, контроль за |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| | | | м | | | техники бисероплетения. | работой. |
| 53. | 24.03.2025 | | Практику м | - | 2 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 54. | 29.03.2025 | | Практику м | - | 2 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 55. | 31.03.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 56. | 05.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 57. | 07.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 58. | 12.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 59. | 14.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 60. | 19.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 61. | 21.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 62. | 26.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 63. | 28.04.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 64. | 03.05.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 65. | 05.05.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 66. | 10.05.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 67. | 12.05.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 68. | 17.05.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 69. | 19.05.2025 | | Практику м | | 2 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 70. | 24.05.2025 | | Практику м | | 2 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 71. | 26.05.2025 | | Беседа, практикум | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 72. | 31.05.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. Итоговое занятие. | Творческий отчет (выставка). |
| | | | | 27 | 117 | | |

**Календарный учебный график
2 год обучения 1гр. 14 тат.гим**

| № | Дата (число, месяц) | | Форма занятия | Кол-во часов | | Тема занятия | Форма контроля |
|-----|------------------------|----------|--------------------------|--------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | по плану | по факту | | Теори я | практик а | | |
| | | | | | | | |
| 2. | 05.09.2024 | | Беседа, лекция | 2 | - | Материалы и инструменты, ТБ. | Беседа. наблюдение, контроль за работой |
| 3. | 11.09.2024 | | Практикум | - | 2 | Материалы и инструменты, ТБ. | Беседа, наблюдение, контроль за работой |
| 4. | 12.09.2024 | | Беседа, Практикум | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Беседа, наблюдение, контроль за работой |
| 5. | 18.09.2024 | | Практику м | - | 2 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой |
| 6. | 19.09.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой, |
| 7. | 25.09.2024 | | Практику м | - | 2 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой. |
| 8. | 26.09.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 9. | 02.10.2024 | | Практику м | - | 2 | Конструирование и моделирование изделий из подручных материалов. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 10. | 03.10.2024 | | Беседа Практику м | 1 | 1 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 11. | 09.10.2024 | | Практику м | - | 2 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 12. | 10.10.2024 | | Практику м | - | 2 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 13. | 16.10.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| 14. | 17.10.2024 | | Практику м | - | 2 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 15. | 23.10.2024 | | Практику м | - | 2 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 16. | 24.10.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 17. | 30.10.2024 | | Практику м | - | 2 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 18. | 31.10.2024 | | Практику м | - | 2 | Работа с иглой. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 19. | 06.11.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Оформление жилых помещений. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 20. | 07.11.2024 | | Практику м | - | 2 | Оформление жилых помещений | Наблюдение, контроль за работой. |
| 21. | 13.11.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Оформление жилых помещений | Наблюдение, контроль за работой. |
| 22. | 14.11.2024 | | Практику м | - | 2 | Оформление жилых помещений | Наблюдение, контроль за работой. |
| 23. | 20.11.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Оформление жилых помещений | Наблюдение, контроль за работой. |
| 24. | 21.11.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Оформление жилых помещений | Наблюдение, контроль за работой. |
| 25. | 27.11.2024 | | Практику м | - | 2 | Оформление жилых помещений | Наблюдение, контроль за работой. |
| 26. | 28.11.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 27. | 04.12.2024 | | Практику м | - | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 28. | 05.12.2024 | | Практику м | - | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 29. | 11.12.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 30. | 12.12.2024 | | Практику м | - | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 31. | 18.12.2024 | | Практику м | - | 2 | Художественные ремесла | Наблюдение, контроль за работой. |
| 32. | 19.12.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирование обуви. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 33. | 25.12.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирование обуви. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 34. | 26.12.2024 | | Практику | - | 2 | Моделирование и | Наблюдение, |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|----|-----|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | | | | | техники бисероплетения. | работой. |
| 55. | 19.03.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование и моделирование на основе техники бисероплетения. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 56. | 20.03.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 57. | 26.03.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 58. | 27.03.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 59. | 02.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 60. | 03.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 61. | 09.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 62. | 10.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Конструирование на основе наборов LEGO. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 63. | 16.04.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 64. | 17.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 65. | 23.04.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 66. | 24.04.2025 | | Практику м | - | 2 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 67. | 30.04.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 68. | 07.05.2025 | | Практику м | - | 2 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 69. | 08.05.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 70. | 14.05.2025 | | Практику м | - | 2 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 71. | 15.05.2025 | | Беседа, практикум | 1 | 1 | Моделирование на основе техники оригами. | Наблюдение, контроль за работой. |
| 72. | 21.05.2025 | | Беседа | 2 | - | Итоговое занятие. | Творческий отчет (выставка). |
| | | | | 33 | 111 | | |

**Календарный учебный график
3 год обучения Згр. 14 гим**

| № | Дата (число, месяц) | | Форма занятия | Кол-во часов | | Тема занятия | Форма контроля |
|-----|------------------------|----------|--------------------------|--------------|--------------|----------------------------------|--------------------------------------------------|
| | по плану | по факту | | Теори я | практик а | | |
| | | | | | | | |
| 2. | 06.09.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 3. | 10.09.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 4. | 13.09.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 5. | 17.09.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 6. | 20.09.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 7. | 24.09.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 8. | 27.09.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Наблюдение, контроль за работой |
| 9. | 01.10.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 10. | 08.10.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Наблюдение, контроль за работой |
| 11. | 11.10.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 12. | 15.10.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 13. | 18.10.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 14. | 22.10.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 15. | 25.10.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 16. | 29.10.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 17. | 01.11.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 18. | 05.11.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 19. | 08.11.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 20. | 12.11.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Наблюдение, контроль за работой |
| 21. | 15.11.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Наблюдение, контроль за работой |
| 22. | 19.11.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Художественные ремесла. Выполнение изделий из папье- маше. «Копилка» | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 23. | 22.11.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Художественные ремесла. Выполнение изделий из папье- маше. «Копилка» | Наблюдение, контроль за работой |
| 24. | 26.11.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Художественные ремесла. Выполнение изделий из папье- маше. «Копилка» | Наблюдение, контроль за работой |
| 25. | 29.11.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Художественные ремесла. Выполнение изделий из папье- маше. «Копилка» | Наблюдение, контроль за работой |
| 26. | 03.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Художественные ремесла. Выполнение изделий из папье- маше. «Копилка» | Наблюдение, контроль за работой |
| 27. | 06.12.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Основные правила работы. Базовые формы оригами. Основные приемы складывания изделий из бумаги. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 28. | 10.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. . Основные приемы складывания изделий из бумаги. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 29. | 13.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Основные формы модулей. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 30. | 17.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Основные формы модулей. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| | | | | | | | задание. |
| 31. | 20.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Основные формы модулей. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 32. | 24.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Основные формы модулей. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 33. | 27.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Изготовление изделий методом модульного оригами. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 34. | 31.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Изготовление изделий методом модульного оригами. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 35. | 10.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Изготовление изделий методом модульного оригами. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 36. | 14.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Изготовление изделий методом модульного оригами. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 37. | 17.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Изготовление изделий методом модульного оригами. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное занятие. |
| 38. | 21.01.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Изготовление изделий методом модульного оригами. Моделирование из фетра. Подставки под чайные кружки. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой. |
| 39. | 24.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование из фетра. Подставки под чайные кружки | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 40. | 28.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование из фетра. Подставки под чайные кружки | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 41. | 31.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование из фетра. Подставки под чайные кружки | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 42. | 04.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование из фетра. Подставки под чайные кружки | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 43. | 07.02.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование из фетра. Подставки под чайные кружки. Основы архитектурного дизайна. Современная архитектура | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 44. | 11.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Разработка проектов бумажных и картонных зданий и сооружений. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 45. | 14.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Разработка проектов бумажных и картонных зданий и сооружений. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 46. | 18.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Проект наша Площадь. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 47. | 21.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Проект наша Площадь. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 48. | 25.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Проект наша Площадь. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 49. | 28.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Проект наша Площадь. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 50. | 04.03.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Проект наша Площадь. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 51. | 07.03.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 52. | 11.03.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 53. | 14.03.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 54. | 18.03.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 55. | 21.03.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 56. | 25.03.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 57. | 28.03.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего. Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 58. | 01.04.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. Техника бисероплетения. Основные приемы | Наблюдение, контроль за работой. |
| 59. | 04.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. Техника бисероплетения. Основные приемы | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 60. | 08.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. Техника бисероплетения. Основные приемы Моделирование цветов. Фиалка, Ромашка. Выполнение эскиза. Подбор материала, выбор цветового сочетания | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 61. | 11.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование цветов. Фиалка, Ромашка. Выполнение эскиза. Подбор материала, выбор цветового сочетания. Расчет необходимых расходных материалов. Составление алгоритма изготовления модели. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 62. | 15.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Расчет необходимых расходных материалов. Составление алгоритма изготовления модели. Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 63. | 18.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задания |
| 64. | 22.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 65. | 25.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 66. | 29.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 67. | 02.05.2025 | | Беседа, Практику | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | м | | | | задание |
| 68. | 06.05.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 69. | 13.05.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 70. | 16.05.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 71. | 20.05.2025 | | Беседа, практикум | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 72. | 23.05.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. Презентация моделей из бисера. Сравнительный анализ. Итоговое занятие | Творческая работа. Участие в конкурсах и выставках различного уровня. |
| | | | | 10 | 134 | | |

**Календарный учебный график
3 год обучения 7гр. 7 гим**

| № | Дата (число, месяц) | | Форма занятия | Кол-во часов | | Тема занятия | Форма контроля |
|----|------------------------|-------------|------------------------------|--------------|--------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| | по плану | по факту | | Теор ия | практи ка | | |
| | | | | | | | |
| 1. | 05.09.2024 | | Беседа, лекция Беседа. | 2 | | Вводное занятие Материалы и инструменты, ТБ | Беседа Опрос |
| 2. | 06.09.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 3. | 12.09.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 4. | 13.09.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 5. | 19.09.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 6. | 20.09.2024 | | Беседа, Практику | | 2 | Работа иглой. Вышивка | Беседа. Наблюдение, |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|-------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| | | | М | | | крестиком. | контроль за работой |
| 7. | 26.09.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 8. | 27.09.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Наблюдение, контроль за работой |
| 9. | 03.10.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 10. | 04.10.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Наблюдение, контроль за работой |
| 11. | 10.10.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка крестиком. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 12. | 11.10.2024 | | Беседа, Практикум | 1 | 1 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 13. | 17.10.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 14. | 18.10.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 15. | 24.10.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 16. | 25.10.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 17. | 31.10.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 18. | 01.11.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 19. | 07.11.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Беседа Наблюдение, контроль за работой |
| 20. | 08.11.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Наблюдение, контроль за работой |
| 21. | 14.11.2024 | | Беседа, Практикум | | 2 | Работа иглой. Вышивка бисером | Наблюдение, контроль за работой |
| 22. | 15.11.2024 | | Беседа, Практикум | 1 | 1 | Художественные ремесла. Выполнение изделий из папье-маше. «Копилка» | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 23. | 21.11.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Художественные ремесла. Выполнение изделий из папье- маше. «Копилка» | Наблюдение, контроль за работой |
| 24. | 22.11.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Художественные ремесла. Выполнение изделий из папье- маше. «Копилка» | Наблюдение, контроль за работой |
| 25. | 28.11.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Художественные ремесла. Выполнение изделий из папье- маше. «Копилка» | Наблюдение, контроль за работой |
| 26. | 29.11.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Художественные ремесла. Выполнение изделий из папье- маше. «Копилка» | Наблюдение, контроль за работой |
| 27. | 05.12.2024 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Основные правила работы. Базовые формы оригами. Основные приемы складывания изделий из бумаги. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 28. | 06.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. . Основные приемы складывания изделий из бумаги. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 29. | 12.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Основные формы модулей. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 30. | 13.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Основные формы модулей. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 31. | 19.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Основные формы модулей. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 32. | 20.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Основные формы модулей. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 33. | 26.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Изготовление изделий методом модульного оригами. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 34. | 27.12.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Изготовление изделий методом модульного оригами. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 35. | 09.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Изготовление изделий методом модульного оригами. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 36. | 10.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Изготовление изделий методом | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| | | | | | | модульного оригами. | задание. |
| 37. | 16.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Изготовление изделий методом модульного оригами. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное занятие. |
| 38. | 17.01.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование на основе техники модульное оригами. Изготовление изделий методом модульного оригами. Моделирование из фетра. Подставки под чайные кружки. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой. |
| 39. | 23.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование из фетра. Подставки под чайные кружки | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 40. | 24.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование из фетра. Подставки под чайные кружки | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 41. | 30.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование из фетра. Подставки под чайные кружки | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 42. | 31.01.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование из фетра. Подставки под чайные кружки | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 43. | 06.02.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование из фетра. Подставки под чайные кружки. Основы архитектурного дизайна. Современная архитектура | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 44. | 07.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Разработка проектов бумажных и картонных зданий и сооружений. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 45. | 13.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Разработка проектов бумажных и картонных зданий и сооружений. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 46. | 14.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Проект наша Площадь. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 47. | 20.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Проект наша Площадь. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 48. | 21.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Проект наша Площадь. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 49. | 27.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Проект наша Площадь. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 50. | 28.02.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Проект наша Площадь. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 51. | 06.03.2024 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего. | Беседа. Наблюдение, контроль за работой |
| 52. | 07.03.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 53. | 13.03.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 54. | 14.03.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 55. | 20.03.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 56. | 21.03.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 57. | 27.03.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Основы архитектурного дизайна. Коллективный проект город будущего. Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 58. | 28.03.2025 | | Беседа, Практику м | 1 | 1 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. Техника бисероплетения. Основные приемы | Наблюдение, контроль за работой. |
| 59. | 03.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. Техника бисероплетения. Основные приемы | Наблюдение, контроль за работой .Контрольное задание. |
| 60. | 04.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование и конструирования на основе техники бисероплетения. Техника бисероплетения. Основные приемы Моделирование цветов. Фиалка, Ромашка. Выполнение эскиза. Подбор материала, выбор цветового сочетания | Наблюдение, контроль за работой. Контрольное задание. |
| 61. | 10.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Моделирование цветов. Фиалка, Ромашка. Выполнение эскиза. Подбор материала, выбор цветового сочетания. Расчет необходимых расходных материалов. Составление алгоритма изготовления модели. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|------------------------------|----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 62. | 11.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Расчет необходимых расходных материалов. Составление алгоритма изготовления модели . Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 63. | 17.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задания |
| 64. | 18.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 65. | 24.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 66. | 25.04.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 67. | 01.05.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 68. | 08.05.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 69. | 15.05.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 70. | 16.05.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 71. | 22.05.2025 | | Беседа, практикум | | 2 | Творческая работа из бисера. | Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание |
| 72. | 23.05.2025 | | Беседа, Практику м | | 2 | Творческая работа из бисера. Презентация моделей из бисера. Сравнительный анализ. Итоговое занятие | Творческая работа. Участие в конкурсах и выставках различного уровня. |
| | | | | 10 | 134 | | |